

**MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY W KIELCACH ZAPRASZA DO WZIĘCIA
UDZIAŁU W KONKURSACH PLASTYCZNYCH**

**OGÓLNOPOLSKI KONKURS DLA DZIECI I MŁODZIEŻY SZKOLNEJ
"W POLSCE BIJE SERCE ŚWIATA" /N. DAVIES/
- A CZY TWOJE SERCE BIJE DLA POLSKI?**

Organizatorem Konkursu jest Ministerstwo Edukacji Narodowej we współpracy z kuratoriami oświaty i ośrodkami metodycznymi.

I. Celem Konkursu jest:

- zainteresowanie wiedzą pozwalającą na zachowanie pamięci historycznej,
- zainteresowanie dziedzictwem kulturowym, językiem, kulturą literacką i artystyczną, religią, tradycją i obyczajami, wartościami moralno-społecznymi oraz ich znaczeniem w życiu narodu i państwa,
- kształtowanie wewnętrznej potrzeby poznania istoty wartości narodu, ojczyzny, patriotyzmu, państwa, pokoju,
- uświadomienie i zrozumienie roli wartości narodowo-patriotycznych w życiu człowieka, grup i wspólnot społecznych oraz ich akceptacji,
- włączenie wartości narodowo-patriotycznych we własną hierarchię wartości, wyznaczając im znaczące miejsce,
- kształtowanie cech osobowościowych decydujących o charakterze narodowym,
- promowanie postaw aktywnych, twórczych, zaangażowanych wobec wartości narodowo-patriotycznych.

II. Uczestnicy:

- uczniowie wszystkich typów szkół,
- uczestnicy zajęć w placówkach wychowania pozaszkolnego, domach kultury, klubach, itp.,
- uczestnicy zajęć pozalekcyjnych.

III. Tematyka Konkursu winna koncentrować się wokół hasła "W Polsce bije serce świata? /N. Davies/ - a czy Twoje serce bije dla Polski?"

IV. Warunki uczestnictwa:

1) zgłoszenie do Konkursu:

- pracy w formie literackiej wykonanej przez ucznia - poezja (do pięciu utworów), esej, wspomnienie, reportaż, felieton, opowiadanie, rozprawka, itp. (do dziesięciu stron maszynopisu);

- pracy w formie plastycznej wykonanej przez ucznia - malarstwo, rysunek, grafika, formy przestrzenne, techniki charakterystyczne w regionach etnograficznych (wymiary prac dowolne, górna granica prac malarskich 70x100 cm); do pracy należy dołączyć: informację zawierającą intencję twórczą i jej związek z hasłem Konkursu;

- pracy w formie pisemnej przedstawionej przez szkołę, placówkę oświatowo-wychowawczą, grupę uczniów, koło (zespół) zainteresowań, samorząd uczniowski, itp. - relacja, opis przedsięwzięcia, inicjatywy, programu, scenariusza imprezy itp. zrealizowanej w szkole (placówce), w środowisku;

2) do każdej pracy należy dołączyć kartę informacyjną zawierającą następujące dane:

- imię i nazwisko autora, wiek autora, adres szkoły z kodem i telefonem, województwo, imię i nazwisko nauczyciela (innych osób) pod kierunkiem którego praca została wykonana lub zaznaczyć, że została wykonana samodzielnie, nazwę województwa (dotyczy prac indywidualnych);

- nazwę szkoły (placówki, koła zainteresowań, itp.), adres z kodem i telefonem, województwo (dotyczy opisu przedsięwzięcia);

3) komisje poszczególnych etapów dokonują oceny zgłoszonych prac i przekazują po trzy zestawy, w każdym do 10 najlepszych prac na adres organizatora wyższego etapu;

4) prace będą oceniane i nagradzane z zachowaniem podziału na grupy wiekowe związane z etapami edukacyjnymi: szkoła podstawowa, gimnazjum, szkoła ponadgimnazjalna;

5) prace nadesłane do etapu ogólnopolskiego nie będą zwracane.

Prace wykonane z godnie z regulaminem należy przesłać w opakowaniu zapewniającym bezpieczne dotarcie przesyłki, **do 10.03 2007r.**, na adres Młodzieżowy Dom Kultury, ul. Kozia 10a, 25- 514 Kielce, za dopiskiem **"W Polsce Biję Serce Świata"**

XII KONKURS PLASTYCZNY DLA NAJMŁODSZYCH VII OGÓLNOPOLSKI KONKURS „MOJA RODZINA”

Organizator : Młodzieżowy Dom Kultury w Częstochowie

Cele konkursu: - podkreślenie znaczenia rodziców i rodziny w kształtowaniu osobowości dziecka

- przedstawienie spojrzenia dziecka (wrażliwego obserwatora) na świat ludzi dorosłych
- kształtowanie postawy otwartości w wypowiedzi plastycznej
- promowanie spontanicznej ekspresji plastycznej dziecka

Uczestnicy : dzieci w wieku przedszkolnym, dzieci z klas 0- I SP, dzieci z klas II- III SP

Warunki konkursu: - ilość prac nadesłanych jest nieograniczona

- format dowolny
- technika dowolna/ oprócz collage z materiałów sypkich, spożywczych/
- wszystkie prace muszą być czytelnie opisane na odwrocie / imię, nazwisko autora, wiek, adres placówki, nazwa konkursu, tytuł pracy lub zanotowany przez prowadzącego komentarz słowny dziecka – autora pracy

Termin składania prac: Prace wykonane z godnie z regulaminem należy przesłać w opakowaniu zapewniającym bezpieczne dotarcie przesyłki, **do dnia 15 kwietnia 2007**, na adres **Młodzieżowy Dom Kultury, ul. Kozia 10a, 25- 514 Kielce, z dopiskiem „ Moja Rodzina”**

IX MIĘDZYNARODOWY KONKURS TWÓRCZOŚCI PLASTYCZNEJ DZIECI I MŁODZIEŻY „ DZIECKO I PIES” tematy pomocnicze „ Pies moim przyjacielem”, „ Ja przyjacielem psa”

Organizator : Młodzieżowy Dom Kultury w Częstochowie

Cele konkursu: - prezentacja i popularyzacja twórczości dziecięcej

- oddanie uczucia przyjaźni i zaufania
- uwrażliwienie na potrzeby naszych czworonożnych przyjaciół
- poszukiwanie wyrazu, charakteru, propozycji różnych ras oraz ich cech użytkowych

Uczestnicy : dzieci i młodzież w wieku od 3 do 24 lat

Warunki konkursu:- format dowolny/ minimum A3/

- technika dowolna
- ilość prac – nieograniczona
- wszystkie prace muszą być czytelnie opisane wg wzoru

Imię i nazwisko autora pracy				
Wiek				
Nazwa i adres szkoły , placówki w której wykonano pracę	Kod pocztowy	Miasto	Ulica	Nr domu
Adres zamieszkania autora pracy	Kod pocztowy	Miasto	Ulica	Nr domu
Kraj				
Imię i nazwisko nauczyciela				
Tytuł pracy				

Termin składania prac: Prace wykonane z godnie z regulaminem należy przesłać w opakowaniu zapewniającym bezpieczne dotarcie przesyłki , do **dnia 1 czerwca 2007, na adres Młodzieżowy Dom Kultury, ul. Kozia 10a , 25- 514 Kielce , za dopiskiem „ Dziecko i pies”**

XII OGÓLNOPOLSKI KONKURS TWÓRCZOŚCI PLASTYCZNEJ I FOTOGRAFICZNEJ DZIECI I MŁODZIEŻY „ CZTERY PORY ROKU NA JURZE KRAKOWSKO – CZĘSTOCHOWSKIEJ”

Organizator : Młodzieżowy Dom Kultury w Częstochowie

Cele konkursu: - prezentacja możliwości twórczych dzieci i młodzieży w dziedzinie plastyki i fotografii

- rozwijanie wrażliwości estetycznej inspirowanej specyficzną kulturą i krajobrazem
- popularyzacja architektury i zabytków miast , miasteczek i wsi regionu krakowsko-częstochowskiego
- wymiana doświadczeń i poszerzenie wiedzy z zakresu różnych technik plastycznych i fotograficznych

Uczestnicy: dzieci i młodzież w wieku od 7 do 24 lat

Warunki konkursu: - format dowolny

- technika dowolna
- ilość nadesłanych prac jest nieograniczona
- prace nadesłane na konkurs muszą być czytelnie opisane na odwrocie :

imię i nazwisko autora , wiek , dokładny adres szkoły lub placówki , ewentualnie adres zamieszkania

Termin składania prac: Prace wykonane z godnie z regulaminem należy przesłać w opakowaniu zapewniającym bezpieczne dotarcie przesyłki , do **dnia 28 września 2007 , na adres Młodzieżowy Dom Kultury, ul. Kozia 10a , 25- 514 Kielce , za dopiskiem „ Cztery pory roku na Jurze Krakowsko – Częstochowskiej ”**

V MIĘDZYNARODOWY KONKURS PLASTYCZNY „ INNE SPOJRZENIE”

Tematem przewodnik konkursu jest „ Dziwne zwierzę” . Skorzystaj z naszego „przepisu” , kieruj się zasadami (myśl, uruchom wyobraźnię, twórz, (Roz)planuj, namaluj, narysuj, skomponuj, wyczaruj) lub zinterpretuj temat na swój własny, zaskakujący odbiorcę sposób. Nieważne czy twoja praca będzie portretem, ilustracją, karykaturą, plakatem, sceną – kadrem z jakiejś opowieści. Ważne by była twórcza i piękna.

Organizator : Ognisko Pracy Pozaszkolnej Nr 1 2 Sosnowcu

Uczestnicy:

W kategorii dziecięcej;

uczniowie w wieku: 6- 9 lat, 10 - 12 lat.

W kategorii młodzieżowej:

uczniowie w wieku: 14 - 16 lat, 17 - 19 lat.

Ocena prac:

Jury, składające się z artystów plastyków współpracujących z Organizatorem, oceni zgłoszone prace, przyznając: Grand Prix oraz nagrody i wyróżnienia w poszczególnych kategoriach wiekowych.

Laureaci Konkursu otrzymają nagrody rzeczowe, dyplom pamiątkowy i katalog wystawy pokonkursowej.

Zasady uczestnictwa:

- nadesłanie prac plastycznych nieprezentowanych w innych konkursach,

- technika – rysunek, malarstwo, collage, grafika,

- format pracy – A4 (210mm x 297mm), A3 (297mm x 420mm),

- trwale umocowana na odwrocie pracy karta zgłoszenia,

- nadesłanych prac prosimy nie zginać, nie rolować, nie oprawiać.

Termin nadsyłania prac : 12.03. 2007r. na adres Młodzieżowy Dom Kultury, ul. Kozia 10a, 25- 514 Kielce, z dopiskiem „Inne spojrzenie”

- publikacja komunikatu jury o wynikach Konkursu – 30.04.2007r. tylko na stronie internetowej www.ognisko1.republika.pl w zakładce *Konkursy*,

- uroczystość podsumowania Konkursu – 25.05.2007r., o godz. 17.00 w siedzibie Organizatora.

Informacje końcowe:

- Organizatorzy zastrzegają sobie prawo bezpłatnego publikowania i promowania zgłoszonych prac konkursowych.

- Udział w konkursie jest równoznaczny z akceptacją Regulaminu oraz wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestnika przez Organizatorów dla celów organizacyjnych i promocyjnych Konkursu.

- Jury zastrzega sobie prawo ostatecznej interpretacji Regulaminu.

- Prace nagrodzone przechodzą na własność Organizatora.

- Udział w konkursie jest bezpłatny.

**V Międzynarodowy Konkurs Plastyczny
*Inne spojrzenie***

Karta zgłoszenia uczestnika

(Kartę prosimy wypełnić czytelnie: komputerowo lub pismem drukowanym)

Kategoria

(Prosimy wpisać: dziecięca lub młodzieżowa)

Imię i nazwisko uczestnika

Wiek uczestnika

Imię i nazwisko nauczyciela

Nazwa szkoły (placówki)

Adres szkoły (placówki)

E-mail szkoły/placówki

.....
(podpis nauczyciela)

.....
(pieczęć szkoły)

VII MIĘDZYNARODOWY KONKURS PLASTYCZNY „WIELCY ZNANI I NIEZNANI”

Organizator : Młodzieżowy Dom Kultury w Rybniku

Cele konkursu:

- prezentacja możliwości twórczych dzieci i młodzieży,
- popularyzacja wiedzy z zakresu historii sztuki i przybliżenie uczestnikom sylwetek wielkich artystów,
- wymiana doświadczeń plastycznych, metodycznych, estetycznych,
- rozwijanie wrażliwości artystycznej młodego pokolenia.

Tematyka prac:

„Toulouse-Lautrec – kronikarz Belle Epoque”

Tym razem jest to przedstawiciel sztuki przełomu wieków – francuskiej Belle Epoque – rysownik, malarz, w którego obrazach najdoskonalej odbija się duch epoki, artysta uważany za ojca współczesnego plakatu, rewelacyjny portrecista i obserwator życia paryskiej ulicy.

Oczekujemy, że pokażecie jak barwne a jednocześnie jak trudne było życie tego francuskiego malarza. Genialny artysta, potomek starej arystokratycznej rodziny, kaleki karzeł, który został bywalcem paryskich kabaretów, kawiarni i tancbud zasłynął błyskotliwymi plakatami wykonanymi w technice litografii. Chcemy abyście poznali i pokazali dramaty i szczęśliwe chwile jego życia oraz osiągnięcia jego twórczości.

Wiek uczestników: 5 – 21 lat

Grupy wiekowe: (do 7 lat), (8 – 11 lat), (12 – 15 lat), (16 – 21 lat).

Format prac: min. 30 x 42 cm – max 70 x 100 cm

Technika: malarstwo, rysunek, grafika, techniki mieszane

Termin nadsyłania prac : 1.03.2007 r. na adres Młodzieżowy Dom Kultury, ul. Kozia 10a , 25- 514 Kielce z dopiskiem „ Wielcy znani i nieznani ”

Prace powinny być czytelnie opisane na odwrocie i zawierać następujące dane:

- imię i nazwisko autora, wiek autora,
- adres, e-mail i telefon placówki,
- imię i nazwisko instruktora lub nauczyciela,
- tytuł pracy

Uroczyste podsumowanie konkursu, rozdanie nagród wyróżnień i dyplomów oraz otwarcie wystawy pokonkursowej odbędzie się **1 czerwca 2007r.**

Wszyscy laureaci zostaną powiadomieni przez organizatora listownie lub telefonicznie.

XIV MIĘDZYNARODOWY KONKURS TWÓRCZOŚCI PLASTYCZNEJ DZIECI I MŁODZIEŻY **„ZAWSZE ZIELONO, ZAWSZE NIEBIESKO”**

Organizatorzy:

Galeria i Ośrodek Plastycznej Twórczości Dziecka w Toruniu
przy współdziałaniu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Tematyka:

Zapraszamy do udziału w naszym konkursie plastycznym poświęconym problemom ochrony środowiska i otaczającej nas przyrody.

Jak wynika z poprzednich edycji konkursu sprawy te nie są Wam obojętne. Wiemy, jak ważne są dla Was czysta woda i powietrze, rośliny i zwierzęta, błękit i zieleń.

Niestety wszystko to można łatwo zniszczyć. Ludzie nie tylko czerpią z zasobów przyrody, ale wyrządzają jej nieodwracalne szkody.

W zastraszającym tempie zaśmiecamy naszą planetę, niszczymy całe populacje zwierząt, doprowadzamy do katastrof ekologicznych.

Na szczęście są ludzie, którzy podejmują działania na rzecz ochrony naszego środowiska. Przyrodnicy, naukowcy, artyści występują w obronie lasów, raf koralowych, ginących gatunków zwierząt i roślin. Przyłączcie się do ich apeli. Niech Wasze prace będą wyrazem poparcia dla tych form działalności, które ratują nasze otoczenie. Niech również będą hołdem złożonym wspaniałej i bogatej przyrodzie. Hołdem złożonym kolorowym kwiatom, szumiącym drzewom, śpiewającym ptakom, wędrującym obłokom. Temu wszystkiemu, co nas otacza.

Wiek uczestników:

od 5 do 20 lat

Format prac nieprzekraczający 100 x70 cm

Technika dowolna.

Prace będą oceniane w 5 grupach wiekowych:

5 – 8 lat, 9 – 12 lat, 13 – 15 lat, 16 -18 lat, 19 – 20 lat.

Przewiduje się przyznanie medali, nagród, wyróżnień i dyplomów.

Termin nadsyłania prac : 10.04.2007 r. na adres Młodzieżowy Dom Kultury, ul. Kozia 10a , 25- 514 Kielce , z dopiskiem „ Zawsze zielono, zawsze niebiesko ”

Każda praca powinna być opisana czytelnie według wzoru pismem drukowanym.

NAZWISKO.....IMIĘ.....

WIEK.....PŁEĆ.....

ADRES SZKOŁA/ INSTYTUCJA.....

ULICA.....

MIASTO(KOD).....

IMIĘ I NAZWISKO NAUCZYCIELA.....

OGÓLNOPOLSKI KONKURS PLASTYCZNY DLA DZIECI I MŁODZIEŻY
„POZNAJMY ŚWIAT WYSPIAŃSKIEGO”

Organizatorzy:

- Galeria i Ośrodek Plastycznej Twórczości Dziecka w Toruniu.
przy współudziale Ministerstwa Kultury Dziedzictwa Narodowego

Cel konkursu:

Jest przybliżenie dzieciom i młodzieży postaci polskiego dramaturga, poety, malarza, grafika – Stanisława Wyspiańskiego. Ogłoszony przez Sejm RP Rok 2007 – Rokiem Stanisława Wyspiańskiego jest doskonałą okazją do przypomnienia jego życia i twórczości, jego dzieł, które na trwałe wpisały się w polską kulturę, stały się znaczącym elementem naszej edukacji literackiej i plastycznej.

Wasze prace mogą być ilustracją zarówno twórczości dramatycznej Wyspiańskiego, jak i interpretacją jego prac plastycznych. Mogą być również malarskim, rysunkowym lub graficznym opisem jego życia, miejsc i ludzi, z którymi był związany, opisem ówczesnego Krakowa z jego niepowtarzalną młodopolską atmosferą. Mamy nadzieję, że wystawa pokonkursowa będzie najpiękniejszą formą uczczenia pamięci Stanisława Wyspiańskiego.

Tematyka:

- Kraków Wyspiańskiego – epoka, ludzie, wydarzenia
- „Wesele” – między realizmem a fantastyką
- Przyroda, jako źródło inspiracji – zielnik, ornamenty
- Monumentalne projekty – polichromie, witraże
- Nurt historyczny w dramatach Wyspiańskiego – „Noc listopadowa”, „Wyzwolenie”, „Warszawianka”
- Portrety dziecięce Wyspiańskiego – zaduma i melancholia.

Wiek uczestników:

od 6 do 20 lat

Format prac nieprzekraczający 100 x 70 cm

Technika dowolna.

Prace będą oceniane w 4 grupach wiekowych:

6 – 8 lat, 9 – 12 lat, 13 – 15 lat, 16 – 20 lat.

Przewiduje się przyznanie medali, nagród, wyróżnień i dyplomów.

Każda praca powinna być opisana czytelnie według wzoru pismem drukowanym.

NAZWISKO.....IMIĘ.....

WIEK.....PŁEĆ.....

ADRES SZKOŁA/ INSTYTUCJA.....

ULICA.....

MIASTO(KOD).....

IMIĘ I NAZWISKO NAUCZYCIELA.....

Termin nadsyłania prac : 31.03.2007 r. na adres Młodzieżowy Dom Kultury, ul. Kozia 10a , 25- 514 Kielce , z dopiskiem „ Wyspiański ”

XXX JUBILEUSZOWY OGÓLNOPOLSKI KONKURS TWÓRCZOŚCI PLASTYCZNEJ DZIECI I MŁODZIEŻY SZKOLNEJ „KRAJOBRAZ POLSKI – TRADYCJE WSPÓŁCZESNOŚĆ, PRZYSZŁOŚĆ”

Organizator:

Ministerstwo Edukacji Narodowej ,

Kuratorium Oświaty w Katowicach z Delegaturą w Częstochowie ,

Młodzieżowy Dom Kultury w Częstochowie

Cele:

- Wzbudzenie zainteresowania dzieci i młodzieży historią, kulturą i krajobrazem Polski,
- Stworzenie możliwości udziału młodzieży uzdolnionej i utalentowanej w dziedzinie sztuk plastycznych w konfrontacji osiągnięć rówieśniczych,
- Powszechna prezentacja wszechstronnego dorobku młodzieży szkolnej w tej dziedzinie,
- Wymiana doświadczeń metodycznych i artystycznych nauczycieli i instruktorów prowadzących zajęcia plastyczne.

Uczestnicy:

- Uczniowie wszystkich typów szkół(z wyjątkiem uczniów liceów sztuk pięknych),
- Uczestnicy placówek wychowania pozaszkolnego, świetlic i klubów,
- Uczestnicy pozalekcyjnych i pozaszkolnych zajęć plastycznych.

Tematyka konkursu:

Tematyka konkursu oraz wystaw winna koncentrować się wokół hasła „Krajobraz Polski – Tradycje. Współczesność i Przyszłość” rozumianego w aspekcie historycznego, aktualnego i przyszłego obrazu Polski. Prace powinny być ukierunkowane na zagadnienia nawiązujące tematycznie i formalnie do historii, kultury regionu i kraju, powinny ukazywać tradycje, obyczaje regionu i kraju, rodzinę.

Warunki uczestnictwa:

1. Wykonanie przez ucznia jednej lub kilku prac w dowolnie wybranej technice:
 - Malarstwo(tempera, klejówka, kredki i tusze kolorowe, collage, malarstwo na szkle, porcelanie, tkaninie),
 - Rysunek i grafika(linoryt, drzeworyt, monotypia, techniki mieszane, do oceny przyjmowane będą wyłącznie oryginalne odbitki graficzne a nie ksero),
 - Prace przestrzenne (rzeźba, płaskorzeźba, relief, ceramika, metal, również elementy teatrzyków lalkowych, maski; kukły itp.)
 - Tkanina artystyczna(tkactwo, batik),
 - Techniki charakterystyczne dla poszczególnych regionów etnograficznych(wycinanki, pisanki, palmy, hafty, rzeźby, zabawki, malarstwo na szkle i inne).

Wymiary prac dowolne, górna granica prac malarskich 70 x 100 cm

2. Opatrzenie prac trwale umocowaną i nie uszkadzającą kompozycji kartą informacyjną zawierającą imię, nazwisko, wiek autora, adres z kodem, telefon placówki rekomendującej pracę, imię i nazwisko nauczyciela pod którego kierunkiem została wykonana: kartę należy umieścić na odwrocie lub spodzie pracy, ew. luźno lecz trwale związać z eksponatem.
3. Dokonanie przez szkołę(placówkę) – wyboru najlepszych prac i terminowe ich przekazanie wraz z dwoma egzemplarzami imiennego wykazu autorów tytułów do wojewódzkiej placówki koordynującej. Nie ogranicza się liczby prac.
4. Dokonanie przez wojewódzką komisję oceniającą wyboru najlepszych prac i terminowe przekazanie ich wraz z dwoma egzemplarzami imiennego wykazu z podziałem na grupy wiekowe autorów, tytuły prac i techniki do organizowania etapu ogólnopolskiego. W jednej technice można przekazać do 40 prac. W uzasadnionych przypadkach (bardzo wysoki poziom artystyczny i wykonawczy prac, różnorodność podejmowanych tematów i form itp.) dopuszcza się przesłanie większej liczby prac plastycznych. Prace niezgodne z regulaminem, nadesłane po terminie, zniszczone w wyniku niewłaściwego opakowania nie będą brane pod uwagę. Prace niezgodne z regulaminem, nadesłane po terminie, zniszczone w wyniku niewłaściwego opakowania nie będą brane pod uwagę.
Dopuszcza się(ze względu na brak koordynatorów konkursów plastycznych w niektórych województwach, bądź ograniczony ich zasięg działania) przekazywanie zestawu prac do organizatora etapu ogólnopolskiego przez szkołę(placówkę), ośrodek metodyczny, itp.(zgodnie z wymogami określonymi w pkt V, 4, 5).

Termin nadsyłania prac : 15.04.2007 r. na adres Młodzieżowy Dom Kultury, ul. Kozia 10a , 25- 514 Kielce , z dopiskiem „ Krajobraz Polski ”.

Wiek uczestników:

- Do 7 lat,
- Do 8 – 11 lat,
- Do 12 – 14 lat,
- Do 15 lat.

Organizatorzy konkursów zastrzegają sobie prawo publikowania i i reprodukowania prac konkursowych bez wypłacania honorariów autorskich .Przesłane prace przechodzą na własność organizatorów Prac nie wolno rolować i składać