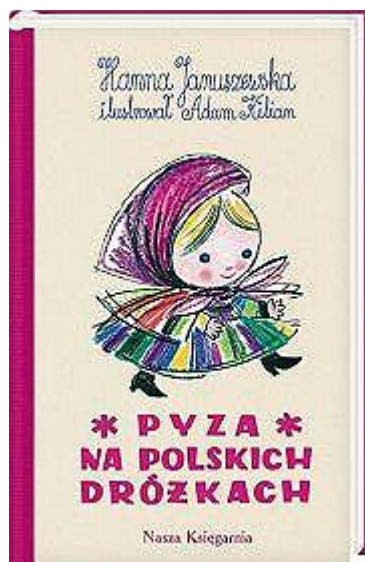




Pyza na polskich drózkach powraca po ponad pięćdziesięciu latach. Wędrówki rezolutnej Pyzy bawiły i uczyły wiele pokoleń Polaków. To dzięki jej fascynującym przygodom poznawaliśmy nasz kraj. Wędrówki Pyzy nadal są ciekawe, czasem zabawne, a czasem straszne - zwłaszcza te, które przypominają nam czasy komunizmu. Pyza na polskich drózkach to wykwintne danie literackie. Najmłodszych czytelników zainteresują ciekawe wycieczki Pyzy, starsi z nieskrywanym wzruszeniem mogą sobie przypomnieć czasy dzieciństwa i przez chwilę zastanowić się nad tym, jak to było, kiedy kobiety jeździły na traktorach, a 300% normy to była norma na medal.



Wznowienie **drugiego tomu książki o podróżach Pyzy** po polskich drózkach. Tym razem bohaterka wybiera się na południe Polski. Wędruje od Karkonoszy przez Tatry i Góry Świętokrzyskie, by wreszcie wrócić na Mazowsze. Książka wydana w serii kolekcjonerskiej, opatrzona jest oryginalnymi i неповtarzalnymi ilustracjami Adama Kiliana.

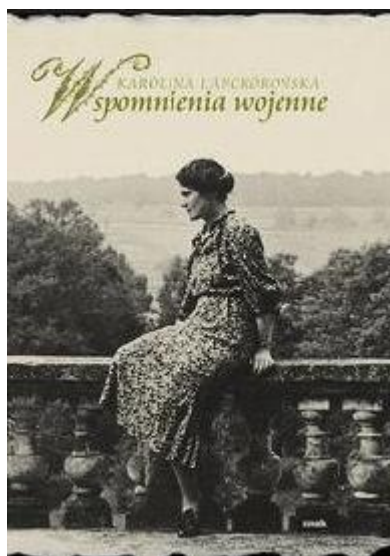
Hanna Januszewska - absolwentka filologii polskiej Uniwersytetu Warszawskiego, prozaik, poetka, autorka sztuk scenicznych i słuchowisk, tłumaczka. Urodziła się w 1905 roku w Warszawie, zmarła w 1980. Swoje utwory publikowała m.in. w 'Tygodniku Ilustrowanym', 'Bluszczu', a angażując się w twórczość dla dzieci - w 'Płomyku', 'Płomyczku' i 'Świerszczyku'. W czasie okupacji niemieckiej współpracowała z konspiracyjnymi wydawnictwami i uczestniczyła w tajnym nauczaniu. Po wojnie pracowała w Polskim Radio w Łodzi, a następnie w Warszawie.

Zadebiutowała w 1924 roku zbiorem wierszy Poezje. Dla dzieci wydała m.in.: zbiór bajek Ele - mele dudki, wiersze Z góry na Mazury, cykl Baśń o wędrującej Pyzie, opowieść O dobrym Strachu, wierszowaną opowieść O smoku wawelskim, książkę Bajki o czterech wiatrach, która została wpisana na Listę Honorową im. H. Ch. Andersena. Pisarka dokonała scenicznej adaptacji baśni Marii Konopnickiej O krasnoludkach i sierotce Marysi oraz przełożyła znane utwory światowej literatury dla dzieci i młodzieży np. Ucznia Czarnoksiężnika J.W. Goethego. Dokonała także nowych opracowań baśni Ch. Perraulta i H. Ch. Andersena.

Hanna Januszewska za twórczość dla dzieci i młodzieży została nagrodzona licznymi nagrodami m.in. Nagrodą Prezesa Rady Ministrów, Nagrodą Premio Europeo i Orderem Uśmiechu.

Adam Kilian - scenograf, grafik. Po powrocie z Anglii, gdzie studiował architekturę i sztukę w College of Arts and Crafts w Nottingham, został dyrektorem warszawskiego Teatru Lalkowego Niebieskie migdały, przemianowanego później na Teatr Lalka. Współpracował jako scenograf z wieloma teatrami lalkowymi oraz teatrami dramatycznymi i muzycznymi. Zilustrował m.in. książki: Dębowa kołyska A. Kamieńskiej, Baśń o zaklętym kaczorze M. Kann, Pamiętnik Czarnego Noska i Kichuś majstra Lepigliny J. Porazińskiej. Uczestniczył w wielu wystawach w Polsce i za granicą, jego prace można było oglądać m.in. w Warszawie, Katowicach, Paryżu i Londynie.

Laureat licznych nagród, otrzymał m.in. Nagrodę Prezesa Rady Ministrów za twórczość dla dzieci i młodzieży, Order Uśmiechu oraz

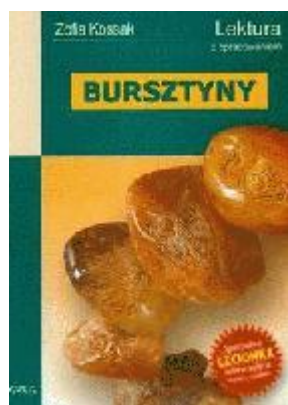
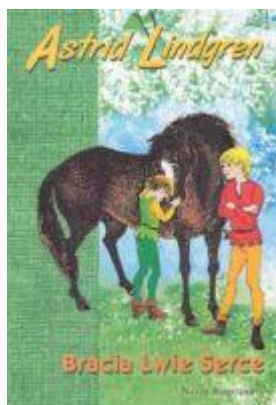


Nagrodę Roku (2001) za ilustracje do książki Zielony wędrowiec L. Bardijewskiej.

Profesor Karolina Lanckorońska jest ostatnią przedstawicielką znakomitego rodu Lanckorońskich z Brzezia. Urodzona w roku 1898, przeżyła cały XX wiek, będąc świadkiem i uczestnikiem wielu historycznych wydarzeń. Jako jedyna dziedziczka gromadzonej w XIX i XX wieku kolekcji rodu Lanckorońskich w 1994 roku przekazała rodakom niezwykle cenny dar - dzieła sztuki, których wartość artystyczna i historyczna nie ma sobie równej w Polsce. Swoje dramatyczne i heroiczne losy z okresu II wojny światowej utrwaliła w napisanych już po wojnie Wspomnieniach wojennych. Zaczynają się one z chwilą zajęcia Lwowa przez wojska radzieckie w 1939 roku, a kończą na zwolnieniu z obozu koncentracyjnego w Ravensbrück w kwietniu 1945. Pokazują niezwykle ciekawą osobowość autorki, jej wulkaniczny temperament, zaradność, lwią odwagę, przekonanie do swoich racji i umiejętność działania w niejednokrotnie ekstremalnych sytuacjach. To doskonały portret kobiety silnej i imponującej swą bezkompromisową postawą wobec zła.

Przejmująca opowieść łącząca elementy baśni i sagi rycerskiej. Jej bohaterami są dwaj bracia, którzy w fantastycznej krainie Nangijali walczą w obronie tamtejszego ludu z podłym tyranem i pozostającym w jego służbie potwornym smokiem.

Przejmująca opowieść łącząca elementy baśni i sagi rycerskiej. Jej bohaterami są dwaj bracia, którzy w fantastycznej krainie Nangijali walczą w obronie tamtejszego ludu z podłym tyranem i pozostającym w jego służbie potwornym smokiem.



Bursztyny - Zofia Kossak

Książka jest złożona z 32 opowiadań, których tematem są dzieje Polski od czasów najdawniejszych do XIX wieku. Autorka opisuje więc plemiona słowiańskie, przyjęcie przez Mieszka I chrześcijaństwa i chrystianizację kraju, co ma związek z wykorzenieniem wierzeń w bogów pogańskich. Czytelnik może się zapoznać z tak ważnymi wydarzeniami z historii naszego kraju, jak: zjazd gnieźnieński, hołd pruski, uczta u Wierzyńka. W opowiadaniu Ojcowie cystersi w Mogile mamy opis działalności zakonników na terenie

podkrakowskiej wsi, jak wprowadzanie nowych metod upraw, nowych materiałów budowlanych, a przede wszystkim opieka nad okolicznymi mieszkańcami. W opowiadaniu Sąsiedzki dar poznajemy natomiast sylwetkę pierwszego pisarza, który tworzył w języku polskim - Mikołaja Reja. Z kolei w tekście Pod lipą mamy opis postaci Jana Kochanowskiego, pojawia się tu także jego córeczka Urszulka, po śmierci której powstały Treny.

Po złotym wieku polskiej historii i kultury następują smutne czasy - anarchii i warcholstwa szlachty, panowania obcej dynastii Sasów, rozbiorów, wreszcie upadku Polski. Te fakty zostały opisane w opowiadaniach Sas i Las, Do światła, Obiad czwartkowy, Ocknienie. Nawet jednak w tak smutnym okresie nie brakowało patriotów, chcących ratować kraj, jak Stanisław Konarski, Stanisław August Poniatowski, Tadeusz Kościuszko, Kazimierz Pułaski. Ich postacie także goszczą na kartach książki.

Ostatnia grupa opowiadań to teksty poświęcone Polsce pod zaborami. Mamy tu więc sylwetkę Antoniego Malczewskiego, twórcy poematu Maria, postać Adama Mickiewicza, wielkiego społecznika Karola Marcinkowskiego, wreszcie artysty do dziś znanego i cenionego na całym świecie - Fryderyka Szopena.